

【首届 D5 杯：全国高校设计大赛】 竞赛规则

一、竞赛题目

微更新：空间焕新，激发活力

“微更新”是一种针对小规模空间的精细化设计和改造活动，通过局部改善激发更大范围空间的活力。

参赛者可以自由选择任意场景下的一个具体场地进行设计改造，包括但不限于城市、乡村、校园等场景中的室内或室外公共空间：闲置区域、空闲绿地、老旧建筑等。

在保持原有空间肌理的前提下，结合周围的人文风貌等因素，借由设计提升场地的美观与功能性，为其注入新的活力。

同时，我们鼓励参赛者在创作过程中积极运用前沿技术，助力创意表达，主办方将视具体情况增设技术运用类惊喜奖项。

二、参赛对象

国家承认的高等教育学校的建筑、景观、环艺、城市规划等空间设计相关专业的全日制在校学生（中职/高职/职业本科/本科/研究生）。

三、提交形式

1. 2 张 A1 展板，以 .png 格式上传
2. 至少 5 张作品静帧，分辨率 $\geq 2K$ ，画幅比例不限，以 .png 格式上传
3. 不少于 1,000 字的作品介绍文档，以 .doc/.docx 格式上传，包括以下内容：
 - a. 作者信息：姓名、院校、院系专业
 - b. 指导老师信息：姓名、在校职务
 - c. 作品社媒链接（复制粘贴作品发布后的地址）
 - d. 作品信息：工作流（创作所用的软件工具）、作品名、设计理念及思路、所选场地的具体位置、场地分析等方面的阐述

*如有数据、论文等第三方信息的引用，请注明出处

*如过程中有使用 AI 或其他前沿技术工具，请注明工具名及具体用途，主办方将视具体情况增设技术运用类惊喜奖

项

4. 可自行选择是否输出视频，分辨率 $\geq 1080P$

四、作品提交

1. 在 D5 官网活动主页(<https://www.d5render.cn/contest/>)或扫描下方二维码参与报名：



2. 将作品发布至**抖音/小红书/B 站**任一平台，并@D5 渲染器，加上话题词#D5 渲染器
3. 将作品 .zip 压缩包（含展板、静帧、介绍文档等）提交到邮箱：contest@d5render.com

完成以上 3 个步骤，则视为提交成功。

所有符合要求的作品将公开展示在 D5 官网活动主页，可以在此查看自己是否参赛成功。

*工作日期间作品会在 72 小时内更新，节假日顺延。

五、奖项设置

本次活动分为**本科院校赛项（本科/研究生）**及**职业院校赛项（全日制中职/高职/职业本科）**，特等奖、最佳人气/动画/可视化奖进行**两组混评**，其余奖项两个赛项**分别评奖**，奖项、奖品保持一致。

特等奖（×1）

- 奖金 20,000 元
- 惠普(HP)战 99 16 英寸移动工作站
- 青椒云 27 寸显示器
- 企业内推/D5 周边/定制证书

一等奖（每赛项×1）

- 奖金 10,000 元
- 青椒云 27 寸显示器
- 企业内推/D5 周边/定制证书

二等奖（每赛项×2）

- 奖金 5,000 元
- 企业内推/D5 周边/定制证书

三等奖（每赛项×3）

- 奖金 3,000 元
- 企业内推/D5 周边/定制证书

优秀奖（每赛项×10）

- 奖金 500 元
- 企业内推/D5 周边/定制证书

最佳人气奖（×9）

- 奖金 500 元
- 企业内推/D5 周边/定制证书

D5 最佳可视化奖（×3）

- 奖金 1,000 元
- 企业内推/D5 周边/定制证书

D5 最佳动画奖（×3）

- 奖金 1,000 元
- 企业内推/D5 周边/定制证书

优秀指导教师（×13）

- D5 周边/定制证书

*主办方将视具体情况增设技术运用类惊喜奖项，主办方保留根据参赛作品数量调整获奖比例的权利。

*奖金为税前金额。

六、评选规则

评审团奖

评审团由业内专家、资深设计师和 D5 创意团队组成，确保评审的专业性和公平性。

评委将从以下标准出发，为作品打分，评选出特等奖、一/二/三等奖、优秀奖：

1. 创意与主题契合度：作品是否紧扣主题，传达设计者对于题目的独到见解；
2. 设计原创及创新性：作品的设计理念是否具有原创及创新性，杜绝抄袭模仿；
3. 作品实际社会价值：设计是否兼顾可持续性，能否增强空间的功能性，满足对应群体的

多样化需求；

4. 作品最终的完成度：设计细节是否经过打磨，作品各部分是否协调细致，形成统一的整体，且技术上是否达到预期效果，有无明显的缺陷；
5. 作品最终呈现效果：包括设计者对于色彩的把握和运用，以及构图布局等是否能最大程度展现设计的亮点。

最佳人气奖

抖音/小红书/B站上所有符合参赛要求的作品，按点赞量排序，各平台前三名获得「最佳人气奖」。

D5 最佳可视化/动画奖

评审团将根据以下评分标准，分别评选出 D5 最佳可视化/动画奖：

1. 完成品质：模型、场景、材质细节等作品整体的完成度；
2. 视觉美感：作品的色彩搭配、构图布局、视觉风格、镜头语言是否美观且具有创意性；
3. 软件水平：对 D5 渲染器本身的使用水平、技法表现。

*仅限将 D5 渲染器作为唯一渲染软件的作品可参与该奖项的评选。

优秀指导教师

我们将为特等奖、一 / 二 / 三等奖作品的指导教师颁发此奖。

*如作品未经老师指导，则不颁发此奖。指导老师不得超过两名，且必须为在校教师。

为保证比赛公平，结果公示时，获奖作品需要提交证明材料，证明作品为您本人/本团队原创，并符合参赛要求，不符合以上两点的参赛作品，将一律取消获奖资格。

1. 证明提交 D5 邮箱：contest@d5render.com，邮件命名：D5 全国高校设计大赛+姓名+作品标题；
2. 邮件附件中上传 .zip 压缩包，包含以下内容：若干张创作过程中各阶段的过程稿，包括但不限于概念草图、模型制作、Photoshop、渲染软件或其他所使用的创作工具的界面截图等；.png 格式无水印作品静帧，如有动画则需同时附上 .mp4/.avi 格式无水印原视频；
3. D5 最佳可视化/动画奖需提交 D5 场景文件（.drs 文件所在的整个文件夹）。

七、竞赛时间

报名及作品提交

2024/9/26 - 12/8 23:59（以作品提交到邮箱的时间为准）

官方评选

2024/12/9 - 12/22

结果公示

2024/12/25（见 D5 官网活动主页）

奖品发放

2025/1/12 前

八、常见问题

1. 比赛是否限制软件工具？

仅「D5 最佳可视化奖」、「D5 最佳动画奖」限制 D5 渲染器为唯一渲染软件，其余奖项不限制软件工具。

请在作品介绍文档中写明所使用的工作流，如使用 AI 工具，需注明具体用途。

2. 竞赛是否收取报名费或其他费用？

本次竞赛不收取任何费用，可扫码参与报名



3. 每人可提交几个参赛作品？

选手可以创作多个方案，择优参赛，最终只有一个作品可入选。

4. 是否可以组队参赛？

可以，版权归属及奖品分配问题由团队自行商议。

5. 奖项是否可以叠加？

「最佳人气奖」、「D5 最佳可视化奖」、「D5 最佳动画奖」可与其他奖项叠加。

九、注意事项

1. 参赛作品需保证原创性和完整性，不得违反相关法律法规，严禁抄袭、盗用他人作品、且赛事期间著作权未移交他人，未被商用或授权他人使用。
2. 参赛作品内容需健康向上，不得含有违法或不道德元素。
3. 提交参赛作品，即表示您同意 D5 渲染器在官方网站和官方社交媒体渠道上分享您的作品。
4. 作品指导老师必须为在校教师，且不超过两名。

5. 主办方对竞赛规则具有最终解释权，竞赛答疑请加企微群：

